

## Handling und alle wichtigen Tastaturbefehle für den Einstieg:

Wähle im **Hauptmenü** -> **Textebenen** aus, welchen Text du schreiben willst.

In der **Übersichts-Ansicht** kannst du jede Handlungseinheit in einer Zeile zusammenfassen.


Um ein neues Handlungselement **hinzuzufügen**, klicke auf das blaue .








Oder gehe einfach auf **ENTER**.


Wenn du ein Handlungselement **löschen** willst, klicke auf das rote .

Benutze die **Übersichts-Ansicht**, um in deiner Geschichte zu **navigieren**.

Mit diesen Pfeilen   kannst du die Handlungselemente **ein- und ausklappen**.


Klicke auf die **rechte Maustaste** oder , um ein Handlungselement näher zu definieren.

Mit diesen Buttons (        ) kannst du die **Eigenschaften** eines Handlungselements einstellen und anzeigen.

Um deine Geschichte zu **strukturieren**, klicke in der **Übersicht** auf .  
Du kannst zwischen Akten, Sequenzen oder den Stadien der Heldenreise wählen.

Das Icon rechts daneben (  ) zeigt die **Wendepunkte** an.

Alle Elemente der **Übersicht** kannst du per **Drag&Drop** verschieben.

Willst du **nur eine Ansicht** sehen, gehe auf dieses Rechteck  (oben rechts in der Ansicht).


Dein **Drehbuch, Hörspiel oder Theaterstück formatierst** du ganz einfach über die **Tab-Taste**.


Oder gehe auf **ENTER** und es erscheint ein Pop-up. Wähle dort die gewünschte Option aus.

Wenn du auf  klickst, kannst du eine **Textnotiz** setzen, mit  eine **Fußnote** und mit  kannst du ein **Bild einfügen**.


Möchtest du **zwei Texte nebeneinander** bearbeiten, kannst du den zweiten Text einfach im Fenster daneben öffnen.

Im **Zahnrad-Menü** (  ) kannst du die entsprechende **Ansicht individuell konfigurieren**.

Dieses mittlere Icon in der Ansicht oben rechts (  ) schaltet die Ansicht ganz ins **Vollbild**.

Über die **Escape-Taste** oder über dieses Icon  kommst du zurück in die Side-by-Side-Darstellung.

Willst du eine **Ansicht öffnen**, klicke auf den Namen in der Leiste.

Willst du eine **Ansicht schließen**, klicke auf das  in der Ansicht oben rechts.

Die weiteren Ansichten funktionieren alle nach demselben Prinzip:

Mit dem Plus-Icon legt man ein Element an, z.B. eine **Idee** ()

oder eine **Storyline** ()

oder eine **Figur** ()

oder einen **Schauplatz** ()

und trägt ihren Namen ein.



Willst du eine **Ansicht austauschen**, dann nimm sie einfach und lasse sie im gewünschten Fenster fallen.

Willst du die **Ansichten anders anordnen**, dann ziehe den Button an die gewünschte Stelle.

Wenn eine **Figur** in einer Szene vorkommt, erkennt DramaQueen sie und legt sie automatisch an.


Wenn du die **Figuren einer Storyline** angibst, wird jede Szene, in der diese Figuren vorkommen, Teil dieser Storyline.

In der **Übersicht** bekommt dieses Handlungselement dann einen Balken in der **Farbe der Storyline**.

Wenn du im Dropdown  **Story**  eine bestimmte Storyline einstellst ( **A-Storyline** ) , siehst du die Handlungselemente dieser Storyline – die Ansichten sind dann entsprechend eingefärbt.

Alle **Icons** werden erklärt, wenn du mit der Maus darüberfährst.

Alle **Export- und Druckoptionen** findest du im **Hauptmenü** ‚Datei‘.

Die **3 DramaQueen-Versionen** kannst du hier  vergleichen.

Und für den Fall der Fälle: Klicke auf dieses Fragezeichen  , um in der **Hilfe** gezielt nach Funktionen zu suchen.

Viel Spaß beim Erkunden von DramaQueen!