

DramaQueen **Handling und alle wichtigen Tastaturbefehle für den Einstieg:**

Wähle im **Hauptmenü** -> **Textebene** aus, welchen Text du schreiben willst, z.B. ein Treatment.

Im **Treatment-Text** kannst du Szene für Szene schreiben.

In der **Outline-Ansicht** kannst du jede Szene in einer Zeile zusammenfassen.

Um eine neue **Szene hinzuzufügen**, klicke auf das blaue .

Oder gehe einfach auf **ENTER**.

Wenn du eine **Szene löschen** willst, klicke auf das rote .


Navigiere in deiner Geschichte, indem du in der Outline-Ansicht auf die Szenen klickst.

Um deine Geschichte zu **strukturieren**, klicke in der Outline-Ansicht auf .
Du kannst zwischen Akten, Sequenzen oder den Stadien der Heldenreise wählen.

Das Icon rechts daneben () zeigt die **Wendepunkte** an.

Alle Elemente der Outline kannst du per **Drag&Drop** verschieben.

Klicke auf die **rechte Maustaste** oder , um eine Szene näher zu definieren.

Willst du **nur eine Ansicht** sehen, gehe auf dieses Rechteck  (oben rechts in der Ansicht).

Wenn du jetzt mit dem Drehbuchschreiben anfangen willst, wähle im **Menü Textebene -> Drehbuch**.

Falls du möchtest, kannst du dabei deinen Treatment-Text direkt ins Drehbuch **übertragen** (Dialog öffnet sich automatisch).


Du kannst auch **parallel** am Treatment und Drehbuch schreiben und zwischen beiden Texten switchen.

Oder du kannst das Treatment über **Hauptmenü -> Textebene** auch ausblenden.


Dein **Drehbuch formatierst** du ganz einfach über die **Tab-Taste**.


Oder gehe auf **ENTER** und es erscheint ein Pop-up. Wähle dort die gewünschte Option aus.

Wenn du auf  klickst, kannst du eine **Notiz** setzen.


Und im **Zahnrad-Menü** () kannst du die **Ansicht individuell konfigurieren**.

Alle Icons werden erklärt, wenn du mit der Maus darüberfährst.

Dieses mittlere Icon in der Ansicht oben rechts () schaltet die Ansicht ganz ins **Vollbild**.

Über die **Escape-Taste** oder über dieses Icon  kommst du zurück in die Side-by-Side-Darstellung.

Willst du eine **Ansicht öffnen**, klicke auf den Namen in der Leiste.


Willst du eine **Ansicht schließen**, klicke auf das  in der Ansicht oben rechts.

Die weiteren Ansichten funktionieren alle nach demselben Prinzip:

Mit dem Plus-Icon legt man ein Element an, z.B. eine Idee ()

oder eine Storyline ()

oder eine Figur ()

oder einen Schauplatz ()

und trägt ihren Namen ein.


Willst du eine **Ansicht austauschen**, dann nimm sie einfach und lasse sie im gewünschten Fenster fallen.



Willst du die **Ansichten anders anordnen**, dann ziehe den Button an die gewünschte Stelle.

Wenn eine **Figur** in einer Szene vorkommt, erkennt DramaQueen sie und legt sie automatisch an.

Wenn du die **Figuren einer Storyline** angibst, wird jede Szene, in der diese Figuren vorkommen, Teil dieser Storyline.

In der **Outline** bekommt diese Szene dann einen Kreis in der **Farbe der Storyline**.


Mit diesen Buttons () kannst du alle **Eigenschaften einer Szene** aus- und einblenden.

Und wenn du hier  eine bestimmte Storyline einstellst () , siehst du nur die Szenen dieser Storyline – die Ansichten sind dann entsprechend eingefärbt.


Alle **Export- und Druckoptionen** findest du im **Hauptmenü** und natürlich vieles mehr.

Wenn du ein neues DramaQueen-Dokument öffnest und mit **Exposé** startest, arbeitest du übrigens mit **Steps**.

Und wenn du dann ins Treatment oder Drehbuch übergehst, erscheinen auch die **Szenen als Unterebene der Steps**.

Mit diesen Pfeilen () kannst du die **Szenen ein- und ausklappen**.

Möchtest du **zwei Texte nebeneinander** bearbeiten, kannst du den zweiten Text einfach im Fenster daneben öffnen.

Die **3 DramaQueen-Versionen** kannst du hier  vergleichen.

Und für den Fall der Fälle: Gehe auf dieses Fragezeichen  , um in der **Hilfe** gezielt nach Funktionen zu suchen.

Viel Spaß jetzt beim Erkunden von DramaQueen!